

Rechte- und Gebührendokument für „Medusa – Ein Spiel der Rache“

Autorin: Christine la Renarde (aka Christina Fuchsberger)
Songwriterin: Valentina Piegger
Arrangeur: Anthony Williams
Titel des Stücks: Medusa – Ein Spiel der Rache
Genre: Musiktheater / Drama / Mythologische Adaption
Besetzung: Großes Ensemble (mind. 10 Darsteller:innen)
Spieldauer: ca. 180 Minuten (ohne Pause)
Musik: 28 Originalsongs mit vollständigem Notenmaterial
Uraufführung: Es gab noch keine Uraufführung
Verfügbarkeit: Ab sofort verfügbar zur professionellen Aufführung

Allgemeine Aufführungsrechte

Die Aufführungsrechte liegen vollständig bei der Autorin und werden exklusiv für professionelle Bühnenproduktionen vergeben. Jede geplante Aufführung muss individuell genehmigt und vertraglich geregelt werden.

Folgende Rechte werden vergeben:

- Aufführungsrecht für vollständige Musiktheaterproduktion
- Nutzungsrechte für alle Songs, Liedtexte und Noten
- Werknutzung für Proben (inkl. Mitschnitte zu internen Zwecken)
- Öffentliche Video-/Audioaufzeichnungen nur mit schriftlicher Sondervereinbarung
- Inszenierungsänderungen nur nach Rücksprache mit der Autorin

Gebührenübersicht für professionelle Theater

Für professionelle Produktionen gelten folgende Konditionen:

- Grundgebühr pro Aufführung: 600–900 € (je nach Theatergröße, Ausstattung und Einnahmepotenzial)
- Einmalige Lizenzgebühr für Noten-, Song- und Textmaterialien: 500 €
- Einnahmenbeteiligung (alternativ oder zusätzlich): 12 % der Brutto-Ticketeinnahmen pro Vorstellung, mind. jedoch 600 €
- Verlängerte Nutzung (mehr als 10 Aufführungen): individuelle Staffelung mit möglichen Rabatten ab der 11. Vorstellung
- Tour- oder Gastspielrechte: auf Anfrage mit gesonderter Vereinbarung

Inklusivmaterialien bei Lizenzierung

- Vollständiges Skript (Textbuch) als PDF
- Alle 28 Songs als Partitur und Leadsheets (digital und druckbar)
- Vorschläge zur musikalischen Besetzung (Band oder kleines Orchester)
- Regie- und Ausstattungshinweise
- Werbematerialien (Logo, Plakatvorlagen, Presstext)

Anfrage und Lizenzvergabe

Bitte sende deine Anfrage mit folgenden Angaben an christine.la.renarde@gmail.com:

- Name und Art des Theaters
- Ansprechpartner:in
- Geplanter Zeitraum und Anzahl der Aufführungen
- Ticketpreise und erwartete Zuschauerzahl
- Aufführungsort(e)

Nach Prüfung erhältst du ein individuelles Lizenzangebot sowie einen Aufführungsvertrag.

Kontakt

Christine la Renarde

E-Mail: christine.la.renarde@gmail.com

Webseite: <https://www.christinelarenarde.com/>