

# CHRISTINE LA RENARDE

Director | Writer | Costume Designer



Geborene Christina Fuchsberger  
Geb. 08.05.1995, Hallein (AT)

christine.la.renarde@gmail.com  
[www.christinelarenarde.com](http://www.christinelarenarde.com)

## PROFIL

Regisseurin, Autorin und Kostümdesignerin mit Schwerpunkt auf Musiktheater, psychologischen und feministischen Stoffen und interdisziplinären Arbeitsweisen. Umfassende Erfahrung in Regie, Ausstattung, Maske sowie in institutionellen Theaterstrukturen. Aktuell Spätstudium Regie an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern.

## AUSBILDUNG

seit 09/2023 – 07/2027	<b>Akademie für Darstellende Kunst Bayern</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Studiengang Regie</li></ul>
09/2010 – 06/2013	<b>HBLA Annahof Salzburg   Mode &amp; Design</b> Fachabschlüsse: <ul style="list-style-type: none"><li>– Damen- &amp; Herrenkleidermacher</li><li>– Modedesign</li></ul>

## REGIE & SPIELLEITUNG

06 – 07/2025	<b>Akademietheater Regensburg   Echos of Medea</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Regie</li><li>– Kostüm &amp; Ausstattung</li><li>– Licht &amp; Ton</li></ul>
10/2024 – 05/2025	<b>Staatstheater Nürnberg   Das, was fehlt – Eine Übung im gemeinsamen Erinnern</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Spielleitung</li></ul>
02 – 06/2023	<b>Studierenentheater Salzburg   Femme Fatale – Das Mysterium der Irene Adler (UA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Regie   Kostüm &amp; Ausstattung</li></ul>
01 – 06/2022	<b>Studierendentheater Salzburg   Eine Leiche zum Dessert (UA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Regie</li></ul>

## Kommende Projekte

01/2026 – 05/2026	<b>Theater an der Uni - Regensburg   Shadows of Sanity (UA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Regie</li><li>– Kostüm &amp; Ausstattung</li><li>– Licht &amp; Ton</li></ul>
06/2026 – 07/2026	<b>Akademietheater Regensburg   Carmilla (UA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Regie</li><li>– Kostüm &amp; Ausstattung</li><li>– Licht &amp; Ton</li></ul>

## **REGIEASSISTENZEN & HOSPITANZEN**

12/2025 – 01/2026	<b>Musiktheater Linz   Die Mitte der Welt (UA)</b> Regie: Karoline Gable – Regiehospitanz
08 – 11/2021	<b>Schauspielhaus Salzburg   Artus letzte Schlacht (UA)</b> Regie: Jerome Junod – Regieassistenz
05 – 08/2021	<b>Schauspielhaus Salzburg   The Black Rider</b> Regie: Robert Pienz – Regieassistenz, Inspizienz
01 – 03/2020	<b>Musical Company Austria   Jesus Christ Superstar</b> Regie: Suzanna Novozel – Regieassistenz, Kostüm & Ausstattung

## **INSTITUTIONELLE ARBEIT**

11/2021 – 11/2022	<b>Leitung Marketing &amp; PR</b> – Schauspielhaus Salzburg
09/2015 – 03/2020	<b>Leitung Social Media Marketing</b> – Musical Company Austria
05/2017 – 03/2020	<b>Leitung Kostüm, Maske und Ausstattung</b> – Musical Company Austria

## **DARSTELLERISCHE ERFAHRUNG**

2013 – 2020	<b>Musical Company Austria</b> Div. Solo- & Ensemblesrollen u. a.: – „Crystal“ in „Der kleine Horrorladen“   05/2018 – 06/2019 – „Claudia“ in „Lestat“   08/2015 – 11/2015 – „Schwester Amnesia“ in „Non(n)sens“   04/2014 – 02/2020
-------------	--

## **MASKENBILD**

2023	<b>Schauspielhaus Salzburg</b> – Die Dreigroschenoper   Regie: Jerome Junod – Greta – Eine theatralische Recherche   Regie: Azelia Opak
07/2023	<b>Kunstfilm „Bäume“   Regie: Bashir Qonqar</b>

## **AUTORINNENSCHAFT**

07/2025 – 01/2026	<b>Shadows of Sanity   Theaterstück mit Musik</b>
09/2022 – 01/2023	<b>Femme Fatale – Das Mysterium der Irene Adler   Theaterstück mit Musik</b> Zusammenarbeit: – Kathrin Fuchsberger (Songs) – Bastian Dumböck (Musik)
08/2021 – 10/2022	<b>Medusa – Ein Spiel der Rache   Musical</b> Zusammenarbeit: – Valentina Piegger (Songs) – Anthony Williams (Komposition)