

CHRISTINE LA RENARDE

Director | Writer | Costume Designer



Geborene Christina Fuchsberger
Geb. 08.05.1995, Hallein (AT)

christine.la.renarde@gmail.com
www.christinelarenarde.com

PROFIL

Regisseurin, Autorin und Kostümdesignerin mit Schwerpunkt auf Musiktheater, psychologischen und feministischen Stoffen und interdisziplinären Arbeitsweisen. Umfassende Erfahrung in Regie, Ausstattung, Maske sowie in institutionellen Theaterstrukturen. Aktuell Spätstudium Regie an der Akademie für Darstellende Kunst Bayern.

AUSBILDUNG

seit 09/2023 – 07/2027

Akademie für Darstellende Kunst Bayern

- Studiengang Regie

09/2010 – 06/2013

HBLA Annahof Salzburg | Mode & Design

Fachabschlüsse:

- Damen- & Herrenkleidermacher
- Modedesign

REGIE & SPIELLEITUNG

06 – 07/2025

Akademietheater Regensburg | Echos of Medea

- Regie
- Kostüm & Ausstattung
- Licht & Ton

10/2024 – 05/2025

Staatstheater Nürnberg | Das, was fehlt – Eine Übung im gemeinsamen Erinnern

- Spielleitung

02 – 06/2023

Studierenden theater Salzburg | Femme Fatale – Das Mysterium der Irene Adler (UA)

- Regie | Kostüm & Ausstattung

01 – 06/2022

Studierenden theater Salzburg | Eine Leiche zum Dessert (UA)

- Regie

Kommende Projekte

01/2026 – 05/2026

Theater an der Uni - Regensburg | Shadows of Sanity (UA)

- Regie
- Kostüm & Ausstattung
- Licht & Ton

06/2026 – 07/2026

Akademietheater Regensburg | Carmilla (UA)

- Regie
- Kostüm & Ausstattung
- Licht & Ton

REGIEASSISTENZEN & HOSPITANZEN

12/2025 – 01/2026	Musiktheater Linz Die Mitte der Welt (UA) Regie: Karoline Gable <ul style="list-style-type: none">– Regiehospitantz
08 – 11/2021	Schauspielhaus Salzburg Artus letzte Schlacht (UA) Regie: Jerome Junod <ul style="list-style-type: none">– Regieassistentz
05 – 08/2021	Schauspielhaus Salzburg The Black Rider Regie: Robert Pienz <ul style="list-style-type: none">– Regieassistentz, Inspizienz
01 – 03/2020	Musical Company Austria Jesus Christ Superstar Regie: Suzanna Novozel <ul style="list-style-type: none">– Regieassistentz, Kostüm & Ausstattung

INSTITUTIONELLE ARBEIT

11/2021 – 11/2022	Leitung Marketing & PR <ul style="list-style-type: none">– Schauspielhaus Salzburg
09/2015 – 03/2020	Leitung Social Media Marketing <ul style="list-style-type: none">– Musical Company Austria
05/2017 – 03/2020	Leitung Kostüm, Maske und Ausstattung <ul style="list-style-type: none">– Musical Company Austria

DARSTELLERISCHE ERFAHRUNG

2013 – 2020	Musical Company Austria Div. Solo- & Ensemblerollen u. a.: <ul style="list-style-type: none">– „Crystal“ in „Der kleine Horrorladen“ 05/2018 – 06/2019– „Claudia“ in „Lestat“ 08/2015 – 11/2015– „Schwester Amnesia“ in „Non(n)sens“ 04/2014 – 02/2020
-------------	--

MASKENBILD

2023	Schauspielhaus Salzburg <ul style="list-style-type: none">– Die Dreigroschenoper Regie: Jerome Junod– Greta – Eine theatralische Recherche Regie: Azelia Opak
07/2023	Kunstfilm „Bäume“ Regie: Bashir Qonqar

AUTORINNENSCHAFT

07/2025 – 01/2026	Shadows of Sanity Theaterstück mit Musik
09/2022 – 01/2023	Femme Fatale – Das Mysterium der Irene Adler Theaterstück mit Musik Zusammenarbeit: <ul style="list-style-type: none">– Kathrin Fuchsberger (Songs)– Bastian Dumböck (Musik)
08/2021 – 10/2022	Medusa – Ein Spiel der Rache Musical Zusammenarbeit: <ul style="list-style-type: none">– Valentina Piegger (Songs)– Anthony Williams (Komposition)