



CHRISTINE LA RENARDE

AUTORIN, REGISSEURIN, MASKENBILDNERIN, AUSSTATTERIN

Geboren: 8 Mai 1995 – Hallein, Österreich

E-Mail: christine.la.renarde@gmail.com

Telefonnummer: 0043 699 813 09 314

Webseite: www.christinelarenarde.com

BERUFSERFAHRUNG:

07/2011 – 08/2011

Festspiele Salzburg (Abteilung Kostüm und Maske)

- MacBeth
- Die Frau ohne Schatten
- Jedermann

06/2013 – 03/2020

Musical Company Austria

- Darstellerin
- Leitung: Social Media Marketing (von 2015 bis 2020)
- Leitung: Kostüm, Maske und Ausstattung (von 2017 bis 2020)

06/2013 – 08/2013

„The Great Charity“ Musical-Highlight-Show

- Rolle: Ensemble

01/2014 – 04/2014

„MCA in Concert“ Musical-Highlight-Show

- Rollen: „Martha Bessel“ (Frühlingserwachen), „Joanne“ (Rent) und Ensemble

04/2014 – 06/2016

„Non(n)sens“ von Dan Goggin

- Rolle: „Schwester Amnesia“ (Alternierend)

08/2015 – 11/2015

„Walpurgisnacht“ Musical-Highlight-Show

- Rollen: „Claudia“ (Lestat) und Ensemble

11/2016 – 12/2016

„Non(n)sens“ Deutschland Tour

- Rolle: „Schwester Amnesia“ (Erstbesetzung)

12/2016 – 01/2017

„Your Choice“ Musical-Highlight-Show

- Rollen: „Maria“ (West Side Story), „Muse Thalia“ (Hercules), „Dr. Jekyll/Mrs. Hyde“ (Jekyll & Hyde)

02/2017 – 02/2020

„Non(n)sens“ Dinner Show im Archotel Castellani

- Rolle: „Schwester Amnesia“ (Erstbesetzung)

05/2018 – 06/2019

„Der kleine Horrorladen“ von Alan Menken und Howard Ashman

- Rolle: „Crystal“ (Erstbesetzung)
- Ausstattung

05/2017 – 03/2021

Red Bull GmbH

- Rezeption und Administration

08/2017 – 11/2017

„Halloween Musical Show“ Musical-Highlight-Show

- Rollen: „Crystal“ (Der kleine Horrorladen) und Ensemble

- 
- 10/2019 – 03/2020 **„Jesus Christ Superstar“
von Andrew Lloyd Webber und Tim Rice**
– Regieassistentz (unter Suzana Novosel)
– Ausstattung
- 05/2021 – 08/2021 **Schauspielhaus Salzburg
„The Black Rider“**
– Regieassistentz (unter Robert Pienz)
– Inspizientin
- 08/2021 – 11/2021 **Schauspielhaus Salzburg
„Artus letzte Schlacht“ (UA)**
– Regieassistentz (unter Jérôme Junod)
- 08/2021 – 10/2022 **„Medusa - Ein Spiel der Rache“ (Musiktheaterstück)**
– Autorin (unter alias Christine la Renarde)
– Zusammenarbeit mit Valentina Piegger (Songwriting)
und Anthony Williams (Komposition)
- 10/2021 – 12/2021 **„Eine Leiche zum Dessert“ (Theaterstück)**
– Autorin (Übersetzung und politisch korrekte Adaption
des Kultfilmes)
- 11/2021 – 11/2022 **Schauspielhaus Salzburg**
– Leitung Marketing & PR
- 01/2022 – 06/2022 **Studierendentheater SBG
„Eine Leiche zum Dessert“ (UA)**
– Regie
– Licht- und Tontechnik
- 09/2022 – 01/2023 **„Femme Fatale - Das Mysterium der Irene Adler“
(Theaterstück mit Musik)**
– Autorin (unter alias Christine la Renarde)
– Zusammenarbeit mit Kathrin Fuchsberger
(Songwriting) und Manuel Druminsky (Komposition)
- 02/2023 – 06/2023 **Studierendentheater SBG
„Femme Fatale - Das Mysterium der Irene Adler“ (UA)**
– Regie
– Ausstattung
- Seit 02/2023 **Verein „Side Stage Entertainment“ (gegr. 01/2023)**
– Künstlerische Leitung
- Seit 02/2023 **„Bonded“ (Musiktheaterstück)**
– Autorin (unter alias Christine la Renarde)
– Zusammenarbeit mit Kathrin Fuchsberger
(Songwriting)
- 04/2023 **Schauspielhaus Salzburg
„Die Dreigroschenoper“**
– Maske
- 05/2023 **Schauspielhaus Salzburg
„Greta - eine theatrale Recherche“**
– Maske

07/2023

Heimatfilm „Bäume“

– Maske

09/2023 – 07/2027

**Studiengang Regie an der
Akademie für Darstellende Kunst Bayern**

– Studentin

KENNTNISSE UND FERTIGKEITEN:

Gesang

- Range: Mezzosopran bis Koloratursopran
- Genre: Rock, Pop, Jazz, Musical

Songwriting, Maske, Kostümdesign und Ausstattung für Theater und Musical

Kostümdesign und Maske für Fotoshootings

Content Creation für Social Media Marketing

Grafische Gestaltung für Plakate und Flyer

Fremdsprachen

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (fließend)

IT-Kenntnisse

- MS-Office (sehr gut)
- Adobe Photoshop & InDesign (sehr gut)
- GIMP (Sehr gut)
- Magix Video & Music Maker (gut)